

二〇一三年

一月二五日(金)〜二九日(火)

一月二七日(日)、二八日(月)終演後に人形解説とQ&A

座・高円寺2

JR中央線「高円寺駅」北口徒歩5分

二〇一三年初春

結城座古典

宝船公演



●スタッフ

脚本・演出 西川右近

音楽・生演奏 平野融

舞台美術 池田ともゆき

照明プラン 齋藤茂男

音響プラン 島猛

舞台監督 吉木均

●出演

結城孫三郎

結城千恵

他結城座人形遣い

●協賛 東レ株式会社

東京コカコーラボトリング株式会社

●協力 株式会社コクテール堂

●助成 アーツカウンシル東京

(公益財団法人東京都歴史文化財団)

★座・高円寺上演協力事業

●企画・制作・主催

公益財団法人江戸系あやつり人形

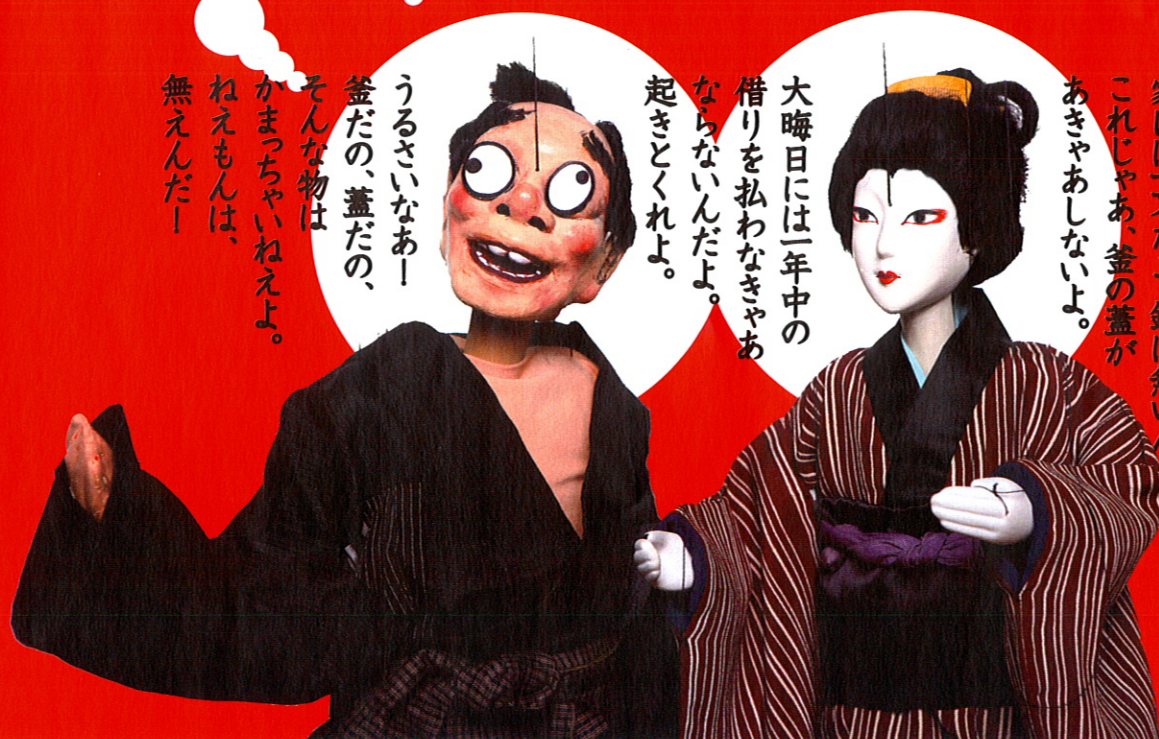
三絃城座

(国記登録無形民俗文化財・東京都無形文化財)

TEL 042-322-9750

芝居の 革財布

今此再来浜正夢
いまここにふたたびかえるはまのまさゆめ



ちよいと、お前さん、起きとくれよ、

お前さん、今日こそ商いに出ておくれよ。

暮れたというのにさ、

家には一文だって銭は無いんだよ。

これじゃあ、釜の蓋が

あきやあしないよ。

大晦日には一年中の

借りを払わなきゃあ

ならないんだよ。

起きとくれよ。

うるさいなあー

釜だの、蓋だの、

そんな物は

かまっちゃいねえよ。

ねえもんは、

無えんだ！

